|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | Header **Pred premiero operete Netopir v koprodukciji SNG Opera in balet Ljubljana in Cankarjevega doma** | |
|  |
| |  | | --- | | A group of men standing in front of a projector screen  Description automatically generatedFoto: Darja Štravs Tisu    **V četrtek, 23. januarja, ob 19.30 bo na velikem odru Gallusove dvorane Cankarjevega doma premierno zaživela opereta** [***Netopir***](http://email.mailgun.cd-cc.si/c/eJw8zT2SgzAMQOHT2B2MJNsxFC624R7CVgJZBzL-Wa6_kybdm3nFl0Li2-S0BPTG25sDcHoLuMrdo59QZiKJckfjeBWarJXZJtJ7ICAHSIgGAWA01q0JDMTEk599VBZevOdHP8aYhhjHuuscttbeVZkfRYui5bqu71S0_PbcemFFyyNzXT_xPDc-jqG2wr3W4ZWHQ9r53osuoXGSJ4-pnPmjfZW_QP8BAAD__3GSQU0)**, slavno delo mojstra valčkov Johanna Straussa ml. Pod režijo tokratne postavitve priljubljene zgodbe intrig, maskiranja in nenadnih zapletov se podpisuje Krešimir Dolenčić, predstava pa je nastala v koprodukciji SNG Opera in balet Ljubljana in Cankarjevega doma.**  Obe kulturni instituciji že nekaj let uspešno sodelujeta. Generalni direktor Cankarjevega doma **Jure Novak** je uvodoma izrazil navdušenje nad vnovičnim koprodukcijskim sodelovanjem ter poudaril, da bo najimenitnejše odrsko delo “kralja valčkov” Johanna Straussa ml. ponovno uprizorjeno prav ob 200. obletnici njegovega rojstva, ki jo obeležujemo prav letos. Delo je bilo premierno uprizorjeno l. 1874 in velja za sinonim za žanr operete. Umetniški direktor opere **Marko Hribernik** je ob tem dodal, da orkester v veličastni Gallusovi dvorani »zadiha« na prav poseben način, zato se sodelovanja s CD vedno veselijo. »Netopir je delo za dušo in srce, veliko se bo plesalo in pelo, bržčas pa bo delo postalo tudi del železnega repertoarja opere,« je še dodal.  Po besedah **Ayrtona Desimpelaera** je opereta za dirigenta glasbeno zahtevno delo, saj zahteva izjemno natančnost in doslednost branja partiture. »Glasba je radoživa in iskriva in vesel sem, da lahko sodelujem z enim najboljših orkestrov v regiji in v eni najbolj akustičnih dvoran daleč naokrog.«  Tudi režiser **Krešimir Dolenčić** je navdušen nad delom z umetniško ekipo na mogočnem odru Gallusove dvorane. »Pri režiji sem izhajal iz dejstva, da je življenje zabavno, duhovito in dinamično. Takšno, kot je Straussovo glasbeno gledališče. Zapojmo, zaplešimo in zaploskajmo z mislimi, da bo leto 2025 čim bolj obrnjeno na glavo, saj je prav obrnjeno življenje vse bolj in bolj dolgočasno.«  Pod vizualno podobo se podpisujeta scenograf **Andrej Stražišar** in kostumograf **Alan Hranitelj**; njuno delo dopolnjujejo videoprojekcije mlade avtorice **Stelle Ivšek**.  O ustvarjalnem procesu so na novinarski konferenci spregovorili gostujoči tenorist **Martin Sušnik,** (Gabriel von Eisenstein), baritonist **Jože Vidic** (Frank) in tenorist **Aljaž Farasin** (Alfredo), ki so navdušeni nad zgodbo zapletov in intrig, ki so jo soustvarjali z režiserjem Dolenčićem. »Ustvarjanje je bilo vsem čisti užitek, zgraditi smo uspeli žlahtno bogat in navdihujoč spektakel, ki si ga je vredno ogledati,« je zaključil **Gojmir Lešnjak Gojc**, ki v opereti nastopa v humorni vlogi pripovedovalca Froscha.  Četrtkovi premieri sledi do 1. februarja še šest ponovitev v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma.  Fotografije in gledališki list so na povezavi: [**Gradivo za medije**](http://email.mailgun.cd-cc.si/c/eJw8zl1LwzAUxvFPk96tnJ70LRe56HARRFBxCu5mZDnpy5a0JamT-emlCl4_D39-JEmXdZFYmVW8yssCoEh62RISkNY1YC1qnhvipRBWnIzAFlqRDBIBC8gwy3gGACnPixMBB0O6rkRlWA5eD677HFNDG2PSOCRO9ssyR8YbhoqhMuTOG39LY6-DnadhXFIz-XXjTfv36hiq2YY4jdoxVN6SPeujt3S1dPwNH-PAUO0ur-H83Liv8qAu77uXm3nb9rdm68GF66H96B753O13T6W_j2PDuLKM3w37h2-8JEEues2mFCa3wv_BV4k_AQAA___YCVkh)\* V gledališkem listu je tudi navedena zasedba.    Koprodukcija: **SNG Opera in balet Ljubljana** in **Cankarjev dom**    ................................................................................................................. Informacije in akreditacije  Katja Novak E [katja.novak@cd-cc.si](mailto:katja.novak@cd-cc.si) T 01 2417 174  Barbara Čepirlo Čičigoj E [barbara.cepirlo@opera.si](mailto:barbara.cepirlo@opera.si) T 041 218 557  .................................................................................................................  Ustanovitelj in glavni sofinancer kulturno-umetniškega programa Cankarjevega doma  A close up of a sign  Description automatically generated  .................................................................................................................. Novinarske akreditacije  Prosimo, da vloge oddate na spletni strani [https://www.cd-cc.si/akreditacije](http://email.mailgun.cd-cc.si/c/eJw8zD1OxjAMANDTJBuR49ify5CBpfdw7UBTyo_aQK-PWDo_6Xl1fUwcW81ShB4MwHGtLoTEQuiGwuZCr2q0ECgxtuyxVwRkyJhzyQCQCvHiUMBcJ3kWCwQf2ve3n89k_mSWzh73uo7xfYbyEnAOOF_XdWPAWd-P5n2o9a3Fow71tmny42v_3-7lt-JfAAAA__-9XjVP) najpozneje dva dni pred prireditvijo, nato računalniški program vlog ne sprejme več. Obvestilo, če je vaša akreditacija odobrena, boste prejeli dan pred prireditvijo. Zahvaljujemo se za razumevanje. |  |  | | --- | | --- | |