

## 37. LGBT+ filmski festival

11. – 19. december 2021

Prizorišča: Slovenska kinoteka, Cankarjev dom, Kinodvor, Klub Tiffany, Gimnazija Ptuj, CID Ptuj, IntimniKino, GT22, MKC Maribor, Mladinsko društvo Bistrica ob Sotli, MKSMC Botegin, Filmsko gledališče Idrija, Koroška Pride, Koroška galerija likovnih umetnosti

Letošnje leto nam je kljub oteženim razmeram in kljub prepolovljeni državni podpori uspelo pripraviti že 37. festival LGBT filma. Po lanski spletni ediciji, se letošnje leto vračamo v kinodvorane po Sloveniji: v Ljubljano, Koper, Maribor, na Ptuj, Slovenj Gradec, Bistrico ob Sotli in Idrijo. OFF program festivala, ki se začne že 9. 12. in zaključi 19. 12., pa bo potekal v Kulturnem centru Q – Klubu Tiffany na Metelkovi.

Na letošnjem 37. festivalu LGBT filma bomo v celoti predvajali 16 igranih celovečernih filmov in dokumentarcev ter 26 kratkih filmov. Festivalna selekcija se vsako leto trudi izpostaviti raznolike LGBT+ tematike. Poleg priznanih LGBT+ filmov s tujih filmskih festivalov, selekcija osvetljuje tudi filme iz zapostavljenih svetovnih kinematografij, ki so neupravičeno spregledani. Letošnji filmi prihajajo iz 22 držav: Avstrije, Belgije, Brazilije, Čila, Finske, Francije, Hrvaške, Irana, Italije, Irske, Južne Koreje, Kitajske, Kazahstana, Kosova, Kube, Namibije, Nemčije, Portugalske, Rusije, Slovenije, Švice in Velike Britanije.

Osrednji program festivala se bo odvil v Slovenski kinoteki v Ljubljani. Letošnja edicija ima kar dve otvoritvi. V Cankarjevem domu (Kosovelova dvorana) si bodo lahko gledalke\_ci ob 18.00 ogledali nagrajeni slovenski kratki film Sestre in dobitnika queer palme na canskem festivalu, francoski film Prelomi. V Kinodvoru bo otvoritev potekala ob 21.00, na njej pa se bosta vrtela kratki film Vse te senzacije v mojem trebuhu in čilsko-ameriški film Monalisino popotovanje, zgodba Monalise, seksualne delavke na njujorških ulicah. Na otvoritvi se nam bosta pridružili režiserka, Nicole Costa ter glavna protagonistka filma.

Rdeča nit letošnjega festivala je spominjanje. Nekateri od izbranih filmov nam prikazujejo nostalgичne, a nikoli naivno apolitične podobe preteklosti, drugi osvetljujejo pozabljene LGBT+ zgodovine, ki so pomembne za iskanje alternativ prihodnosti. Nekateri, denimo otvoritveni film Prelomi, ki se dogaja na kaotični urgenci, pa so močno povezani z aktualnim dogajanjem zadnjih dveh let.

Letošnji program nosi polno biserov LGBT+ filmske produkcije preteklega leta, od nagrajenega švicarskega filma Onkraj obzorja, do adaptacije kultnega roman Hermanna Hesseja, Narcis in Zlatoust.

Med drugimi je potrebno izpostaviti odlično selekcijo letošnjih kratkih filmov, ki so izbrani preko javnega razpisa. Letos bodo prav tako dostopni v času trajanja festivala na naši spletni strani.

Med njimi je tudi nekaj domače produkcije kot so Pussy Cruising Maše Zie Lenárdič ter Anje Wutej, ki nas duhovito popelje na vznemirljivo potovanje med fantazijo in stvarnostjo lezbičnega kruzanga. Pokaži mi svojo roko & Daj no nas popelje v fantazijski svet ustvarjalnega dua Robija in Alena Predanič. Dokumentarni film S štirimi lahko igraš bridge, slovenskih ustvarjalcev in ustvarjalk Katje Štefanec, Asje Novak ter Edija Klobučar, pa nas vpelje v svet Edijevega aktivizma. Prav tako bo po projekciji potekal pogovor z ekipo o trenutnem položaju LGBT+ skupnosti v vzhodni Evropi.

Dating Amber, irski film nas popelje v mladostniški svet odkrivanja lastne seksualnosti. O duhu uporniških mladostniških let pa nas grenko sladka komedija z dramatičnimi vložki najstnice AJ spominja film Sweetheart. Letos smo uvrstili v program kar nekaj filmov, ki tako ali drugače preizprašujejo iskanje sebe v mladosti. Film Valentina, kjer spremljamo Valentino, mlado trans osebo, ki želi končno zaživeti pod svojimi pogoji. V filmu House of Hummingbird, prejemniku številnih nagrad, prav tako spremljamo iskanje svoje mesta pod soncem mlade Eunhee.

Filmski svet je svet vpogleda v realnost ali pa beg pred njo. Zasebna pustinja, brazilski kandidat za oskarja, nas ravno sooči z iskanjem iluzij v življenju. Na drugi strani film Rebel Dykes, britanski dokumentarni film in pa kubanski dokumentarni film Transformistas, izraz mladostniškega uporništva, skupnosti ter odločnosti živeti po svojih načelih.

Velika svoboda, zgodba ljubezni v času povojne Nemčije, ko je bila še homoseksualnost vedno kaznivo dejanje, nas sooči z krutimi dejstvi še ne toliko davne preteklosti. Zatvoritveni dan bomo zaključili z biografskim filmom Tove, znane švedsko-finske umetnice Tove Jansson, kulturne umetnice otroških risanih bitjih mumini.

Kot gost letošnjega festivala se nam bo pridružil nemški režiser Jan Soldat. Vsebine njegovih kratkih filmov nikogar ne pustijo ravnodušne, saj je rdeča nit njegovega ustvarjanja ravno mejne spolne prakse in fantazije. Ta bo predstavljen v dveh delih, v Slovenski kinoteki ter v off programu v Klub Tiffany.

V času festivala bosta potekali tudi dve brezplačni filmski delavnici. Prvo bo vodila čilsko-ameriška režiserka filma Monalisino popotovanje, Nicole Costa, drugo pa nemški režiser kratkih filmov, Jan Soldat. Za udeležbo je potrebna predprijava.

Festival LGBT filma praznuje 37. obletnico prve edicije. V zadnjih treh desetletjih je bilo pomembno poslanstvo festivala grajenje močne skupnosti LGBT+ oseb in njihovih zaveznikov. Lansko leto ni bilo naklonjeno fizičnim srečanjem, zato je filmski festival – kot skupen prostor fantaziranja, artikuiranja težav in idej in prijateljskih pogovorov po ogledu filmov – še kako pomemben. Upamo, da se letošnjega decembra uspemo spet srečati v kinodvoranah in drugih prostorih ustvarjanja filmofilske in LGBT+ skupnosti.

#### *Malo o zgodovini festivala*

*Konec aprila 1984 je v Ljubljani potekal prvi festival Magnus, s podnaslovom Homoseksualnost in kultura. V tednu dni so se poleg razstave in predavanj v galeriji Škuc in v Križankah odvrteli tudi filmi velikanov evropskega umetniškega filma – Fassbinderja, Friedkina, Lamberta, Praunheima in drugih. Šlo je za prvo javno prezentacijo homoseksualne kulture ne samo v Jugoslaviji, temveč na celotnem področju vzhodne Evrope. Filmski del tega festivala štejemo kot prvi filmski festival, ki se je nato pod različnimi imeni selil na druge lokacije, tudi v Cankarjev dom in Kapelico, dokler se ni pod imenom Festival gejevskega in lezbičnega filma ustalil v Slovenski kinoteki. Ob 30-letnici se nam je zaradi razširitve tematskega polja in želje po vključitvi različnih delov naše skupnosti zdelo primerno, da ga preimenujemo v festival LGBT filma. Slovenski Festival LGBT filma je najstarejši tovrstni filmski festival v Evropi.*

#### POVEZAVE:

Več o filmih in vsebinah si lahko preberete na:

<https://www.lgbtfilmfest.si/vsebine/>

Festivalski program:

<http://www.lgbtfilmfest.si/program>

Facebook dogodek:

<https://bit.ly/3rzsg0G>

OFF program:

<https://bit.ly/3lrc3H3>

Filmske delavnice:

Jan Soldat: <https://bit.ly/3pfboda>

Nicole Costa: <https://bit.ly/3lbrLjj>

Medmrežje:

[lgbtfilmfest.si](http://lgbtfilmfest.si)

(arhiv: [www.ljudmila.org/siqrd/fglf](http://www.ljudmila.org/siqrd/fglf))

Facebook:

<https://www.facebook.com/slo.fglf>

Instagram:

<https://www.instagram.com/fglf.lj/>